



CHOEUR DE FRANCE

13 Chemin Prévost
33650 LA BREDE

La bicyclette

Paroles de Pierre BAROUH
Musique de Francis LAI
Harmonisation de J.C. OUDOT

NOTE: l'écriture de la mesure étant décalée (comme dans la partition originale) les musiciens pourront lire en 2/4
(chanson gaie, à chanter avec légèreté et sans volume)

1 Gm

1. Quand on par - tait de bonma-tin quand on par - tait sur les cho - mins
3. Quand on so - leil à l'ho-ri - zon pro - fi - lait sur tous lesbus - sons

5 F⁷M F⁶ F⁶ Gm

A bi - cy - clet - te
Nos si - lou - et - tes

Nous é - tions quel - ques bons co-pains Y'a-vait Fer -
On re - ve - nait four - bus con - tents le coeur un

A bi - cy - clet - te
Nos si - lou - et - tes

Nous é - tions quel - ques bons co-pains Y'a-vait Fer -
On re - ve - nait four - bus con - tents le coeur un

9 Gm F⁷M Gm/C F⁷M

nand y'a - vait Fir-min y'a - vait Fran - cis et Sé - bas - tien
peu va - gue pour - tant de n'e - tre pas un seul ins - tant

Et puis Pau - let - te -
A - vec Pau - let - te

Laurate

nand y'a - vait Fir-min y'a - vait Fran - cis et Sé - bas - tien
peu va - gue pour - tant de n'e - tre pas un seul ins - tant

Et puis Pau - let - te -
A - vec Pau - let - te

Laurate

nand y'a - vait Fir-min y'a - vait Fran - cis et Sé - bas - tien
peu va - gue pour - tant de n'e - tre pas un seul ins - tant

Et puis Pau - let - te -
A - vec Pau - let - te

nand y'a - vait Fir-min y'a - vait Fran - cis et Sé - bas - tien
peu va - gue pour - tant de n'e - tre pas un seul ins - tant

Et puis Pau - let - te -
A - vec Pau - let - te

14 B^bm E A^bM D E^b Fm

On é-tait tous a-mou-reux d'elle On se sen-tait pou-sser des ailes A bi-cy-clet -
 Prendre fur-ti-ve-ment sa main ou-bli-er un peu les co-pains A bi-cy-clet -
 3 3 3

On é-tait tous a-mou-reux d'elle On se sen-tait pou-sser des ailes A bi-cy-clet -
 Prendre fur-ti-ve-ment sa main ou-bli-er un peu les co-pains A bi-cy-clet -
 3 3 3

On é-tait tous a-mou-reux d'elle On se sen-tait pou-sser des ailes A bi-cy-clet -
 Prendre fur-ti-ve-ment sa main ou-bli-er un peu les co-pains A bi-cy-clet -
 3 3 3

On é-tait tous a-mou-reux d'elle On se sen-tait pou-sser des ailes A bi-cy-clet -
 Prendre fur-ti-ve-ment sa main ou-bli-er un peu les co-pains A bi-cy-clet -
 3 3 3

2ème To Coda 19 Fm Em E^bM Ralentir.....puis à Tempo B^bm

te Sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en-fer
 te Sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en-fer
 te Sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en-fer
 te Sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en-fer

23 E^bm⁷ B^bm F⁷/F Gm

Pour ne pas met-tre pied à terre De - vant Pau-let - te
 Pour ne pas met-tre pied à terre De - vant Pau-let - te
 Pour ne pas met-tre pied à terre De - vant Pau-let - te
 Pour ne pas met-tre pied à terre De - vant Pau-let - te

29 Gm COUPLET 2

Faut dire qu'elle y met-tait du coeur C'é tait la fil - le du fac - teur

33 F⁷M F⁶ Gm

A bi - cy - clet - te
Et de puis qu'elle a - vait huit ans elle a - vait

37 F⁷M Gm/C F⁷M

fait en le sui-vant tous les che - mins en - vi - ron - nants
A bi - cy - cle

41 B⁷m E⁷ A⁷ D⁷ E⁷

B.F.
tc

Quand on ap - pro-chait la ri-vière on dé - po - sait dans les fou - gères

Ralentir ad lib...

45 Fm E⁷m

Nos bi - cy - clet - tes
Puis on se

49

B^bmB^bm

rou - lait dans les champs fai - sant naître un bou - quet chan - geant

51

F^b F

Gm

de sam - te - relles de pa - pil - lons Et de rei - net - tes

57 ♦Coda

Lentement

A tempo

B^bm E^bm⁷ B^bm

On se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai, j'o - se - rai, de - main Quand on i -

On se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai, j'o - se - rai, de - main Quand on i -

On se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai, j'o - se - rai, de - main Quand on i -

On se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai, j'o - se - rai, de - main Quand on i -

61

ra sur les che - mins A bi - cy - clet te

ra sur les che - mins A bi - cy - clet te

ra sur les che - mins A bi - cy - clet te

ra sur les che - mins A bi - cy - clet te