

HYMNE A LA NUIT

J. P. RAMEAU
Chœur à 4 voix mixtes
d'après Hippolyte et Aricie

Arrangement de
Paul PIERNÉ

And^{te} sostenuto (♩ = 63)

SOPRANI

7 0 nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges,

ALTI

7 0 nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges,

TÉNORS

7 0 nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges,

BASSES

0 nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,
0 nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges,

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux... J'ai - me ton man -
Cal - me le malheu - reux qui souffre en son ré - duit! — Sois com - pa - tis -

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux... J'ai - me ton man -
Cal - me le malheu - reux qui souffre en son ré - duit! — Sois com - pa - tis -

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux... J'ai - me ton man -
Cal - me le malheu - reux qui souffre en son ré - duit! — Sois com - pa - tis -

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux...
Cal - me le malheu - reux qui souffre en son ré - duit! —

teau ra - di eux, — Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im -
 san - te pour lui — Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa

Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im -
 Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa

men - se, Ton calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - men - se! 2. 0
 pei - ne, Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pide et se - rei -

men - se, Ton calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - men - se! 2. 0
 pei - ne, Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pide et se - rei -

Plus lent

ne, — Dis si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - rei - ne!

ne, — Dis si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - rei - ne!