

maria szusanna

Transcription piano
Jean-Luc MICHEL

Paroles et musique
Michèle BERNARD

$\text{♩} = 112$

Dm $\text{E}^\flat/\text{B}^\flat$ Dm C^9 Dm $\text{E}^\flat/\text{B}^\flat$

(-ble)

p

Dm C^9 Dm $\text{E}^\flat/\text{B}^\flat$ Dm

1- Elle a dé - bar - qué dans la class' Un vrai cou - rant d'air
2- J'ai at - ten - du à la sor - tie Pour ac - com - pa - gner
3- Ses pe - tits frè - res l'at - ten - daient De - vant la rou - lotte

C^9 Dm $\text{E}^\flat/\text{B}^\flat$ F

Drôle de dé - gaine et drôle de race Un ma - tin d'hi - ver
Cette môm' qui m'a - vait pas sou - ri Mê - me pas par - lé
Et tous en - semble ils sont en - trés En fer - mant la porte

E^o *A⁷* *Dm* *Gm⁷*

Au beau mi-lieu de la dic-tée Sur le ciel et la
Elle a mis sa main dans la mienne J'ai sui-vi la p'tite
Elle a fait a-dieu de la main Et j'ai re-brous-sé

A⁷ *Dm* *Gm⁷* *Dm* *Gm⁶*

voie lac-tée Elle s'est as-sise tout près de moi Der-rière le p'tit bu-
Bo-hé-mienne Le long d'un bou-le-vard tout gris Aux pau-vres ar-bres
mon che-min Jus-qu'à ma mai-son de ci-ment Où d'vait s'in-quiè-ter

Asus⁴ *A⁷* *Dm* *E^o/B_b*

reau de bois La maî-tresse a dit elle s'ap-pelle Ma-
ra-bou-gris Trois ca-ra-va-nes sous la neige Au-
ma-ma-man En m're-tour-nant j'ai vu en-core Der-

ria Szu - san - na ————— Elle se - ra là jus - qu'à No - ël Puis elle
 tour d'un grand feu ————— Comm' un im - mo - bi - le ma - nège Et des
 rière le ri - deau ————— Ses yeux noirs qui bril - laient si fort Qui te -

s'en i - ra ————— A - lors ça pou - vait ar - ri - ver
 hommes entr' eux ————— Qui parl'nt u - ne langu' in - con - nue
 naient si chaud ————— A l'é - cole on n'a pas re - vu

Au beau mi - lieu de la dic - tée Une même fa - got - tée comm' l'o - rage
 E - ton - nés que je sois ve - nue Dans la ga - doue cher - cher du miel
 L'en - fant née en terr' in - con - nue L'o - ra - ge n'a plus é - cla - té

Refr

Gm6 Asus4 A7 F C

Fil - le du vent et du voy - age ——— O Ma - ria Szu - san - na où es - tu —
 Au pa - ys des Ro - ma - ni - chels ——— O Ma - ria Szu - san - na où es - tu —
 Au beau mi - lieu de la dic - tée ——— O Ma - ria Szu - san - na où es - tu —

f

A7 Dm Bb Gm7

Dans quel - le nuit t'es - tu per - due ——— Res - te - t-il
 Dans quel - le nuit t'es - tu per - due ——— Res - te - t-il
 Est - ce de t'a - voir a - per - çue ——— A bel - les

Bb Gm7 Bb Gm7 A7/9

pour cro - quer ta vie Ma - nou - che Quel - ques dents
 pour cro - quer ta vie Ma - nou - che Quel - ques dents
 dents cro - quer ta vie Ma - nou - che Que j'ai eu

F C A7

dans ta bou - che O de Var-so - vie à Sa - ra - gosse Rou - lot - tes
 dans ta bou - che O de Var-so - vic à Sa - ra - gosse Rou - lot - tes
 dans la bou - che O ce dé - sir si fort de par - tir Et chan - ter

Dm G#o

tu tou - jours ta bosse _____ Si belle en -
 tu tou - jours ta bosse _____ Si belle en -
 pour ne pas tra - hir _____ L'en - fant qui

A7 3° fois suivre

core mais com - me tes sem - bla - bles Tou - jours in - dé - si - ra -
 core mais com - me tes sem - bla - bles Tou - jours in - dé - si - ra -
 va sa vie coû - te que coû - te Sur l'in - fi - ni des rou -

d'abord lent $\text{♩} = 49$

Dm E7 A7 Dm Dm E7 A7 Dm

(clarinette)

-tes

en accélérant

Dm E7 A7 Dm Dm E7 A7 Dm

encore plus vite

Dm E7 A7 Dm Dm E7 A7 Dm