

Oggun Belele

For SATB *a cappella* with Percussion*

Duration: ca. 4:00

Traditional Yoruba song from Trinidad
Arranged by BRIAN TATE

Lively (♩ = ca. 144)

enter last time only *f*

Og -

enter last time only *f*

Og -

Percussion may enter in any order, repeat ad lib.

**Agogo Bell *mf*

Gourd Shaker *mf*

Tubular Shaker *mf*

Djembe *mf*

*Available separately: SATB (35032557), SSAB (35032558)

**Double bell, Agogo Bell, or Cowbell

Percussion parts can be downloaded at www.shawneepress.com on the product's Closer Look page

Visit choralmusicdirect.com to purchase and download digital scores and audio mp3s



Copyright © 2018 by HAL LEONARD LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

8 *tacet first time*

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

8 *tacet first time*

5 gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. *mf* A - pa-man -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. *mf* A - pa-man -

8 *mf*

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. *mf* A - pa-man -

8 *mf*

9 gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

8

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

8

13 de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

1 *(f)*

de, A - sha - ro - ko ____ o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

de, A - sha - ro - ko ____ o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

8 de, A - sha - ro - ko ____ o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

17 de, A - sha - ro - ko ____ o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

sing f

2 *mp* 22 *mf*

Og - gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le.

mf

Og - gun Be - le - le

8 *mp* *mf*

Og - gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le.

mf

21 Og - gun Be - le - le

mp *mf*

Og - gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le

mp *mf*

o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - gun Be - le - le

8 *mp* *mf*

Og - gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le

mp *mf*

25 o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - gun Be - le - le

OGGUN BELELE – SATB

mp 30

A - pa-man - de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le.

o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, O - ba - ta - la

A - pa-man - de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le.

29 o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, O - ba - ta - la

A - pa-man - de, A - sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le.

o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, A - sha - ro - ko

A - pa-man - de, A - sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le.

33 o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, A - sha - ro - ko

40 *mf*

O - ye,

o - ye, Og - gun Be - le - le. O - ye,

O - ye,

37 o - ye, Og - gun Be - le - le.

OGGUN BELELE – SATB

o - ye, o - ye. O - ye.

o - ye, o - ye. O - ye,

o - ye. O - ye,

mf

41 Og - gun Be - le - le.

f 48 Og - gun Be - le - le

Og - gun Be - le - le.

Og - gun Be - le - le.

Og - gun Be - le - le.

45 Og - gun Be - le - le. Og -

f Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - gun Be - le - le. Og -

49 gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

OGGUN BELELE – SATB

56 *mf*

o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, O - ba - ta - la__

Og - gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

53 gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

mf

__ o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man - de, A - sha - ro - ko__

A - pa-man - de, O - ba - ta - la__ o - ye, Og - gun Be - le - le.

de, O - ba - ta - la__ o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

57 de, O - ba - ta - la__ o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

__ o - ye, Og - gun Be - le - le.

A - pa-man - de, A - sha - ro - ko__ o - ye, Og - gun Be - le - le.

de, A - sha - ro - ko__ o - ye, Og - gun Be - le - le.

61 de, A - sha - ro - ko__ o ye, Og - gun Be - le - le.

OGGUN BELELE – SATB

Gourd shaker continues on every beat; other percussion tacet to m. 90

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - *p*

de, _____ A - pa-man -

80 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

84

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

de, _____ A - pa-man -

84 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

+ Perc. (*p cresc.*)

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - *mp*

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og - *mp*

de, _____ Og -

88 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

OGGUN BELELE – SATB

92

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

mp

92 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le.

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

gun Be - le - le o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

96 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

100

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

100 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

OGGUN BELELE – SATB

mf

de, A-sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

de, A-sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

104 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

108

gun, Og - gun Be - le - le. Og -

mf

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

mf

de, O - ba - ta - la o - ye, Og - gun Be - le - le. A - pa-man -

mf

108 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

gun, Og - gun Be - le - le. Og -

de, A-sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

de, A-sha - ro - ko o - ye, Og - gun Be - le - le. Og -

112 Og - gun Be - le - le, Og - gun Be - le - le,

OGGUN BELELE - SATB

116

gun Be-le - le o-ye, Og - gun Be-le - le. Og - gun Be-le - le

gun Be-le - le o-ye, Og - gun Be-le - le. Og - gun Be-le - le

gun Be-le - le o-ye, Og - gun Be-le - le. Og - gun Be-le - le

116 Og - gun__ Be - le - le, Og - gun__ Be - le - le, Og - gun__

124

o-ye, Og - gun Be-le - le. O-ye, o-ye, o-ye.____

o-ye, Og - gun Be-le - le. O-ye, o-ye, o-ye.____

o-ye, Og - gun Be-le - le. O-ye,____

121 Be - le - le, Og - gun__ Be - le - le. Og -

gun Be-le - le,____ Og - gun Be-le - le.

gun Be-le - le,____ Og - gun Be-le - le.

gun Be-le - le,____ Og - gun Be-le - le.

126 gun Be-le - le,____ Og - gun Be-le - le.

OGGUN BELELE - SATB

O-ye, o-ye, o-ye. O-ye, o-ye, o-ye,

O-ye, o-ye, o-ye, o-ye. O-ye, o-ye, o-ye, —

O-ye, o-ye, o-ye, o-ye. O-ye, o-ye, o-ye, —

131 O-ye. O-ye,

o - ye. Og - gun Be - le - le, Og-gun!

o - ye. Og - gun Be - le - le! Og-gun!

o - y. Og - gun Be - le - le! Og-gun!

o - ye. Og - gun Be - le - le! Og-gun!

Slowly *mf* *f* Tempo I

o - ye. Og - gun Be - le - le! Og-gun!

Slowly *mf* *f* Tempo I

OGGUN BELELE – SATB

Notes from the Arranger

Oggun Belele is a Shango song from Trinidad that reflects the Yoruba tradition of West Africa. *Shango* is the deity of thunder and lightning. Followers believe that God is everywhere – in the trees, the air, the earth, the water we drink and the food we eat – thus we are all part of God, the Creator of all things. The Yoruba word *Oggun* means “God” and *Belele* is his name. Other deities, such as *Obatala Asharoko*, are summoned to intercede on behalf of the singer.

When singing folkloric music in this style, it is helpful to think of the voice as a rhythmic as well as melodic instrument. The sound is forward and somewhat nasal, creating a brassy and edgy tone.

...Brian Tate

Pronunciation Guide

Oggun: *Oh-goo(n)* – with a very soft, almost swallowed “n”

Belele: *Beh-leh-leh*

Apamande Obatala: *ah-pah-mahn-deh Oh-bah-tah-lah*

Oye: *Oh-yeh*

Asharoko: *Ah-shah-roh-koh*

Percussion Guide

The use of percussion in *Oggun Belele* is an essential element of the song; however, the full complement is not absolutely necessary. A combination of djembe/bell or djembe/gourd shaker would suffice.

The individual percussion parts are available as a download.