



Vivre ou survivre

Paroles et musique de Daniel Balavoine

Harmonisation à 3 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

A la fin des années 70, avec *Le Chanteur* et son rôle de Johnny Rockfort dans l'opéra rock *Starmania*, un nouveau personnage apparaît dans le paysage musical français. Une voix de ténor singulière, un citoyen et auteur engagé, un rockeur dans l'âme, à l'avant-garde dans ses arrangements, Daniel Balavoine composera plus d'une centaine de titres malgré sa courte carrière. Réputé pour ses prises de position dans les médias, il nous quittera le 14 janvier 1986, à 33 ans lors d'un crash d'hélicoptère alors qu'il est au cœur d'une opération destinée à acheminer des pompes à eau aux populations locales maliennes. *Vivre ou survivre* est tiré de l'album "Vendeurs de Larmes" (1982).

♩ = 145 Gm D 7(b9)

S
A
H

T' - d' t' - d' ha

T' - d' t' - d' ha

COUPLET 1

5 Gm Bbm6

S
A
H

Mmh

Heur' sonn' ma-tin pleurs cha-grin et re-passe le film hu-mide

Mmh

9 D^b A^b/_C C sus4 C

S
A
H

— dans les yeux —

— du pas-sé dans les yeux oh

— dans les yeux

© Warner Chappell Music France et Daniel Balavoine – 1982

13 Gm Bbm6

S ouh

A court bien trop court notre a-mour les ap-pels au se-cours

H ouh

17 Db Ab/C C sus4 C

S n'en - tend pas ce qu'il veut Et pour-tant il veut vivre

A sa-vent qu'un sourd n'en - tend pas ce qu'il veut Et pour-tant il veut vivre

H n'en - tend pas ce qu'il veut Et pour-tant il veut vivre

REFRAIN

21 Fm Eb Db C sus4 C

S ou sur-vivre sans po-ème sans bles-ser tout ceux qui l'aiment

A tout ceux qu'on aime

H ceux qui nous aiment

ou sur-vivre sans po-ème sans bles-ser tout ceux qui l'aiment
tout ceux qu'on aime
ceux qui nous aiment

2ème fois : au PONT

3ème fois : au COUPLET 3

4ème fois : au FINAL

25 Fm Eb Db C sus4 C Fm

S être heu-reux malheu-reux vi-vre seul ou même à deux

A être heu-reux malheu-reux vi-vre seul ou même à deux

H être heu-reux malheu-reux vi-vre seul ou même à deux

Alti 1.3. Mais 2.4. TACET

COUPLET 2

30 Gm Bbm6

S T'-d' wouah t'-d' wouah

A vivr' pour tou-jours sans dis-cours sans ve-lours sans les phrases

H T'-d' wouah t'-d' wouah

34 Db Ab/C C sus4 C

S t'-d' d'un vieux ro-man_ pho - tos

A i - nu-tiles d'un vieux ro-man_ pho - tos oh

H t'-d' d'un vieux ro-man_ pho - tos oh

38 Gm Bbm6

S t'-d' ouh wouah t'-d' ouh wouah

A fleurs fânen(t) et meurent noir et blanc seul's cou-leurs d'un fu - tur_

H fleurs fânen(t) et meurent noir et blanc seul's cou-leurs d'un fu - tur_

42 Db Ab/C C sus4 C **Au refrain**

S t'-d' — **S+A** qui est dé - jà le pas-sé pour nous deux Et pour-tant_ il faut vivre_

A — qui est dé - jà le pas-sé pour nous deux Et pour-tant_ il faut vivre_

H — qui est dé - jà le pas-sé pour nous deux Et pour-tant_ il faut vivre_

PONT

46 Gm Bbm 6

S
A
H

T - d' ah T - d' ah t' - d' ah t' - d' ah

T - d' ah t' - d' ah t' - d' ah t' - d' ah

50 Db Ab
C 1. Csus4 C 2. Csus4 C **Au refrain**

S
A
H

ha ha ha ha ha ha ha ha Et pour-tant_ il faut vivre_

ha ha ha ha ha ha ha ha Et pour-tant_ il faut vivre_

ha ha ha ha ha ha ha ha Et pour-tant_ il faut vivre_

COUPLET 3

56 Gm Bbm 6

A

vivre en si-lence_ en pen-sant_ aux souf-fran - ces de_ la Terre_

60 Db Ab
C Csus4 C

A

_ et se dire_ qu'on n'est pas les plus_ mal-heu-reux oh mais

64 Gm Bbm 6

S
A
H

t' - d' wouah t' - d' wouah

quand dans l'a-mour_ tout s'ef-fondre_ tou-te la mi-sère_ du monde_

t' - d' wouah t' - d' wouah

Au refrain

68 D^b $\frac{A^b}{C}$ C_{sus4} C

S t'-d' à cô-té d'un a-dieu Et pour-tant je veux vivre

A n'est rien à cô-té d'un a-dieu Et pour-tant je veux vivre

H t'-d' à cô-té d'un a-dieu Et pour-tant je veux vivre

FINAL

72 E^b D^b C_{sus4} C Fm

S Oh wo - oh vivre

A Oh wo - oh vivre

H Oh wo - oh vivre

76 E^b D^b C_{sus4} C D^b

S ou sur-vivre seul ou même à deux

A ou sur-vivre seul ou même à deux

H ou sur-vivre seul ou même à deux

80 D^b E^b F

S oh oh oh

A oh oh oh

H oh oh oh